



Fundació
Catalunya
La Pedrera

14.03.2025
06.07.2025

«La tasca que m'he imposat a mi mateix
és tornar a connectar l'abstracció amb el públic,
treure-la del seu aïllament
i aconseguir que l'espectador experimenti
una sensació directa del món real
en contemplar una pintura abstracta.»

Sean Scully (Dublín, 1945)

és un dels artistes més destacats de l'abstracció contemporània.

A començament de la dècada dels vuitanta

va aconseguir que la pintura abstracta

recuperés la capacitat de commoure.

La seva obra condensa una gran comprensió de la història de l'art,

i destaca sobretot per la seva tècnica pictòrica,

que es caracteritza per una combinació de colors

i tonalitats úniques de gran profunditat

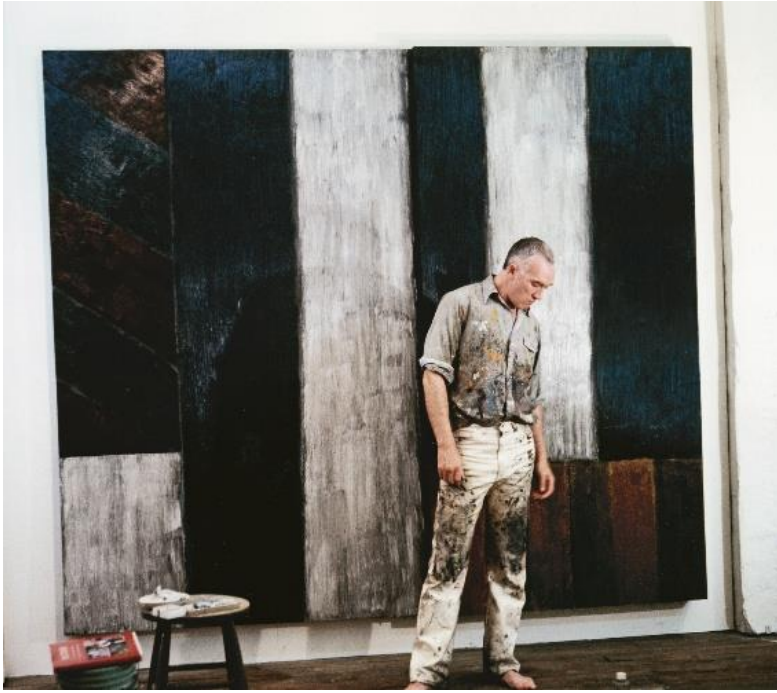
que omplen de calidesa les seves composicions abstractes.

«[...] m'agradaria que la meua obra s'expressés
mitjançant el llenguatge universal del ritme.

El ritme comunica d'una manera primigènia, directa,
a través dels sentiments.

Si observeu les meves pintures, hi apreciareu ritmes diferents:

ràpids o lents en diferents fragments d'un mateix quadre.»



Sean Scully a l'estudi de Duane Street, a Nova York, 1985

L'obra de Scully ha canviat el món de l'abstracció i està oberta a tota classe d'interpretacions.

Sovint inspira un profund estat introspectiu i contemplatiu.

La simplicitat i la repetició de les composicions creen ritme visual, on línies, franges i blocs vibren de vida i emoció a través de les pinzellades.

Amb les seves composicions l'artista és capaç d'evocar emocions en cada persona que les contempla.



Tin Mal, 1997

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat

L'exposició «Sean Scully», comissariada per Javier Molins, ofereix una visió retrospectiva de l'obra de l'artista al llarg de més de sis dècades de producció, des de les primeres peces figuratives dels anys seixanta, passant per l'etapa minimalista dels anys setanta, fins arribar al retorn de l'emoció a la pintura abstracta.

La mostra inclou més d'una seixantena d'obres entre pintures, escultures, dibuixos i fotografies. L'exposició està organitzada de manera cronològica, i posa de manifest l'afany de Scully per a renovar la comprensió de l'abstracció. Segons el mateix artista, desitja «reflectir l'esperit humà dins de la quadrícula del nostre món».



Barcelona Dark Wall, 2004

Col·lecció particular

EXPOSICIÓ EXPANDIDA

Amb la voluntat d'ampliar i obrir noves mirades a l'exposició, la Fundació Catalunya La Pedrera ha creat, conjuntament amb diverses institucions culturals, un seguit de propostes per tal d'oferir un diàleg amb altres disciplines artístiques.

Diàleg entre Sean Scully i Javier Molins

Conversa | 14.03.2025 | 19 h

Auditori de La Pedrera

5 € / 15 € combinada amb l'exposició | Auditori de La Pedrera

Diàleg entre l'artista i el comissari de l'exposició, Javier Molins.

Jornada «Sean Scully»

Visites i intervencions artístiques | 27.04.2025 | 10 h - 14 h

Sala d'exposicions de La Pedrera

Diverses tarifes

Matinal dedicada a l'exposició de La Pedrera

per a explorar l'obra de Sean Scully

des de diverses perspectives i disciplines artístiques,
mitjançant intervencions del compositor Bernat Vivancos,
de l'arquitecta Lucía Millet i de la curadora Arola Valls.

També es duran a terme visites comentades

i intervencions musicals breus dins la sala,

amb la col·laboració de l'ESMUC.

Documental sobre Sean Scully

Conversa | 06.05.2025 | 20 h

Presentació del documental de David Trueba i conversa

El director David Trueba acosta al públic la figura de Sean Scully.

El documental entra a l'estudi de Sean Scully a Londres,

on l'artista treballa en les seves darreres obres

parla sobre el seu procés creatiu.

També es mostra la preparació de l'exposició per a La Pedrera.

Després de la projecció, hi haurà una conversa

entre David Trueba i Javier Molins, comissari de l'exposició,

moderada per la periodista Laura Sangrà.



© Sean Scully. Gentilesa de l'artista

Concert d'Anastasia Kobekina

Concert i projeccions | 12.05.2025 | 20h

Foyer del Liceu

25 €, inclou l'entrada a l'exposició | Gran Teatre del Liceu

Per a Sean Scully, la música és l'art més abstracte i, per la seva naturalesa etèria, el més proper a l'esperit. L'artista confessa que sent una profunda passió per la música, especialment pel violoncel.

En aquest concert, la seva pintura estableix un diàleg amb una selecció de peces musicals proposades per la talentosa violoncel·lista Anastasia Kobekina.

Un espectacle visual i sonor que ens submergirà tant en la materialitat com en l'espiritualitat de l'univers de Sean Scully.

Concert de l'Escolania de Montserrat,

Orquestra del Miracle & Juan de la Rubia

Concert i projeccions | 22.05.2025 | 20 h

Diverses tarifes | Palau de la Música Catalana

En el marc de les celebracions del Mil·lenari de Montserrat, es presenta aquest concert a càrrec de l'Escolania de Montserrat i la Capella de Música de Montserrat, juntament amb l'Orquestra del Miracle.

El programa inclou obres de tres dels compositors més rellevants del Barroc:

els saxons Georg Friedrich Händel i Johann Sebastian Bach, i l'italià Antonio Vivaldi.

Visita a Santa Cecília de Montserrat.

Espai d'Art Sean Scully.

Visita comentada i concert | 14.06.2025 | 11 h

25 €, inclou entrades i desplaçament en autocar.

Sortida des de La Pedrera.

L'any 2015, Sean Scully va crear un conjunt artístic i espiritual únic per a aquesta església romànica.

Tríptics, pintures al fresc, creus i vitralls es despleguen a l'interior del temple, en harmonia amb els arcs i murs mil·lenaris.

La visita s'acabarà amb un concert dels Barcelona Clarinet Players, amb música de Bernat Vivancos inspirada en l'obra de Sean Scully.

Una experiència completa que fusiona art, patrimoni i música en un entorn incomparable.

Amb motiu de l'exposició a La Pedrera, el Museu de Montserrat obrirà l'Espai d'Art Sean Scully els dissabtes 5 d'abril, 10 de maig, 14 de juny i 5 de juliol, de 10 h a 14 h.

EXPOSICIÓ

Del 14 de març al 6 de juliol de 2025

De dilluns a diumenge, de 10 h a 19.30 h (últim accés: 19 h)

Entrada general: 12 €

Entrada reduïda: 10€

EXPOSICIÓ EXPANDIDA

Programació i entrades al web:

fundaciocatalunya-lapedrera.com

VISITES

VISITES PER AL PÚBLIC GENERAL I FAMILIAR

Més informació a: fundaciocatalunya-lapedrera.com

GRUPS

Lliures: de dilluns a divendres, de 10.30 h a 18.00 h

Comentades: de dimarts a dijous, de 10.30 h a 17.30 h;
divendres, de 10.30 h a 13.30 h

MÉS INFORMACIÓ

cultura@fcatalunyalapedrera.com

Cal reservar amb una setmana d'antelació
mitjançant el formulari disponible al web:

fundaciocatalunya-lapedrera.com

ACCESSIBILITAT

Aquesta exposició disposa dels següents recursos i serveis
accessibles:



Visites comentades amb recursos tàctils
per a persones cegues o amb baixa visió



Visites comentades en llengua de signes (LSC)
per a persones sordes signants



Recursos d'estimulació cognitiva
per a grups en visita lliure



Materials en versió lectura fàcil

Més informació sobre serveis, visites i recursos d'accessibilitat:

accessibilitat@fcatalunyalapedrera.com

Landline Pale Blue, 2006 Col·lecció particular. (Portada)

Propera exposició:

«Cristina Iglesias»

Del 3 d'octubre de 2025 al 25 de gener de 2026

SEGUEIX-NOS A



@FCLP.Fundacio



@FCLP_fundacio



@fclp_fundacio #ScullyLaPedrera

La Pedrera
Passeig de Gràcia, 92
08008 Barcelona

Fundació

Catalunya

La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera està compromesa a promoure l'art i la cultura mitjançant l'acurada programació d'experiències expositives. És una de les seves finalitats fundacionals: ser un estímul cultural per a la societat.