

# La Pedrera

La culminació  
de l'obra de Gaudí



—  
**Fundació**  
—  
**Catalunya**  
—  
**La Pedrera**  
—



Organisme  
de les Nacions Unides  
per a l'Educació,  
la Ciència i la Cultura



Office d'Antoni Gaudí  
Institució de la Lliga  
del Patrimoni Mundial  
el 1984

---

## **Casa Milà «La Pedrera» (1906-1912)**

---

L'industrial Pere Milà i la seva esposa Roser Segimon van encarregar a Gaudí la construcció d'un edifici amb la finalitat de destinar la planta principal a la seva residència i dedicar la resta de pisos al lloguer.

La construcció d'aquest edifici va suposar una ruptura en el llenguatge arquitectònic de la seva època, perquè era molt innovador, tant en els seus

aspectes funcionals com en els constructius i ornamentals.

La Casa Milà rebé el sobrenom de «La Pedrera» pel seu aspecte petri exterior, semblant al d'una pedrera a cel obert. Per l'espectacularitat de la seva façana i per l'originalitat del seu terrat, La Pedrera és considerada un dels edificis més destacats del segle XX. Pel seu valor universal, la Unesco la va inscriure com a Bé Cultural del Patrimoni Mundial el 1984.

Des del 1996 està oberta al públic com a centre cultural i actualment és la seu de la Fundació Catalunya - La Pedrera, que desenvolupa activitats i projectes en cinc àmbits principals d'actuació: alimentació, medi ambient, recerca, impuls social i cultura.

---

## **Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926)**

---

Nascut a Reus el 25 de juny del 1852, obté el títol d'arquitecte el 1878.

Antoni Gaudí va viure en un context històric de consolidació del procés industrialitzador de la Catalunya de finals del segle XIX i va trobar els seus millors clients entre la burgesia barcelonina i l'Església. La seva evolució estarà marcada per la consecució d'una plàstica i unes formes constructives pròpies, que trobaran la seva màxima expressió a la Casa Milà.

Gaudí, que entenia l'arquitectura com un art total, manifesta un gran

interès per la natura i la geometria, així com pels recursos i les solucions pròpies dels oficis artesans.

Gaudí va morir a Barcelona el 7 de juny del 1926, als 74 anys.

---

## VISITA:

---

La visita a **La Pedrera** inclou diferents espais: **el Terrat, l'Espai Gaudí, el Pis de La Pedrera i la sala d'exposicions.**

---

## El Terrat

---



En aquesta coberta insòlita, per la seva força artística i simbòlica, tot compleix una funció preconcebuda. Es poden trobar tres tipus de construccions: els badalots o caixes d'escala, les torres de ventilació i les xemeneies. N'hi ha que són tractats amb trencadís, mentre que els elements menys visibles des del carrer només estan arrebossats i pintats. Les baranes de pedra

perimetrals són ondulants, seguint la forma de la façana.

AVÍS: Per motius de seguretat, quan plou es tanca l'accés al Terrat.

---

## **Espai Gaudí**



L'Espai Gaudí, situat a les golfes de La Pedrera, on antigament hi havia els safareigs i els estenedors, està format per 270 arcs catenaris d'alçades diverses que sostenen el terrat. Aquest centre

d'interpretació de l'obra de Gaudí presenta les seves creacions mitjançant maquetes i plànols, objectes i dissenys, fotografies i vídeos. L'exposició està dividida en set àmbits, un dels quals està dedicat íntegrament a La Pedrera.

---

## **El Pis de La Pedrera**



Situat a la quarta planta de l'edifici, s'ha recreat el pis i la vida d'una família burgesa barcelonina del

primer terç del segle xx, reconstruint-lo íntegrament amb els elements originals que configuraven l'interior d'un pis a La Pedrera (poms, tiradors, motlures, portes i paviments) i conservant la destinació original de cadascuna de les estances, que han estat guarnides amb mobles, obres d'art, elements decoratius, tèxtils i equipament domèstic d'època.

---

## Sala d'exposicions

---



A la planta principal hi havia la residència dels senyors Milà. El 1992 va ser inaugurada com a sala d'exposicions. Aquest espai, d'uns 1.300 m<sup>2</sup>, permet observar el sistema de planta lliure utilitzat per Gaudí.

L'escala del vestíbul, amb les baranes treballades amb cintes de ferro torsionades, està decorada amb pintures murals que en alguns punts reproduïxen el

característic trencadís gaudinià. Encara s'hi poden observar columnes de pedra esculpides, amb motius ornamentals i inscripcions.

**AVÍS:** Es pot visitar sempre que aculli una exposició.

## **Normes de caràcter general:**

Us agraïrem que vetlleu per la conservació i el bon manteniment de La Pedrera, seguint aquestes indicacions:

Està prohibit accedir a l'edifici amb animals (tret de gossos pigall), fumar, menjar, impedir la bona circulació dels altres visitants, i utilitzar tons de veu excessivament alts.

---

## Informació pràctica

---

### **Fundació Catalunya- La Pedrera**

Passeig de Gràcia, 92

08008 Barcelona

#### **Accessos:**

Autobusos: 7, 16, 17,  
22, 24 i 28

Metro: Línia 3, estació  
Diagonal.

FGC: estació Provença

RENFE: estació Passeig  
de Gràcia.

### **Horari de visites a l'edifici:**

De novembre a febrer: de  
9.00 a 18.30 h (últim  
accés: 18.00 h)

Tancat: una setmana al  
gener (consulteu el web)  
1 de gener: horari especial,  
d'11.00 a 18.30 h

De març a octubre:

De dilluns a diumenge: de  
9.00 a 20.00 h (últim  
accés: 19.30 h)



## Horari de visites a la sala d'exposicions:

De dilluns a diumenge de 10 a 20 h (últim accés: 19.45 h)

## Reserves de grups:

[grups@lapedrera.com](mailto:grups@lapedrera.com)

La reserva anticipada és obligatòria per a grups de més de 10 persones. Els grups sense reserva no seran acceptats.

## Informació i venda anticipada:

[www.lapedrera.com](http://www.lapedrera.com)

---

## Accessibilitat sensorial

---



## Exposició permanent:

**Audioguies:** N'hi ha de 4 tipus disponibles al mostrador d'audioguies, en diferents idiomes. La *General* i més completa, la versió reduïda *Destacats de La Pedrera*, la de *Nens* (de 6 a 10 anys) i la *Descriptiva* (recomanada per a persones amb cegues o amb baixa visió). Les audioguies *Destacats* i *Nens* estan transcrites en

català i castellà per a les persones sordes oralistes. També s'ofereixen collarets de bucle magnètic individuals amb l'aparell de l'audioguia.

**Espais tàctils:** Al llarg de la visita, es poden trobar diferents espais tàctils que inclouen maquetes, una de general de l'edifici a l'inici de la visita i maquetes de detalls arquitectònics i escultòrics interiors i exteriors a les golfes i al pis.

**Plànols tàctils:** A cada planta visitable hi ha un plànol visual i tàctil de situació, amb la indicació de l'itinerari de visita. Aquests plànols en 3 dimensions, retolats en 3 idiomes en tinta, relleu i Braille, es troben a la planta baixa (pati de Provença), al terrat, a les golfes (Espai Gaudí) i a la quarta planta (el pis de La Pedrera).

## Exposicions temporals:

Cada exposició disposa de recursos i serveis propis. Consulteu el fullet específic que podeu sol·licitar al mostrador d'exposicions.

---

## Accessibilitat física

---



Les característiques i la morfologia de l'edifici fan recomanable visitar-lo amb acompanyament. Els usuaris de cadira de rodes

són acompanyats pel personal de La Pedrera a l'hora d'utilitzar els ascensors adaptats.

El **Terrat** és un espai amb molts desnivells. Els usuaris de cadira de rodes podran estar-se en una plataforma que hi ha en sortir de l'ascensor. Des d'aquí es pot gaudir d'una vista general del terrat. A **les golfes**, on es visita l'exposició permanent, hi ha rampes. El **pis** es pot visitar sense problemes amb cadira de rodes.

A la **sala d'exposicions** s'hi accedeix des de l'entrada a peu pla des del pati del passeig de Gràcia i l'ús de l'ascensor amb l'acompanyament del personal d'atenció al visitant. Dins la sala hi ha un remuntador d'escales per accedir al vestíbul de recepció.

A la **botiga-libreria** s'hi pot accedir internament per una rampa.

Hi ha lavabos adaptats a la planta baixa, el pis i la sala d'exposicions.

Es disposa d'un servei de préstec de cadires de rodes per facilitar la visita als usuaris amb mobilitat limitada. Es tracta d'un servei gratuït, subjecte a disponibilitat.

Imprescindible reserva prèvia a:

[accessibilitat@fcatalunyalapedrera.com](mailto:accessibilitat@fcatalunyalapedrera.com)